

WYKAZ LEKTUR NA ROK SZKOLNY 2025/2026

SZKOŁA PODSTAWOWA NR 11 SPECJALNA

KLASY I-III

Propozycja lektur do wspólnego i indywidualnego czytania:

1. Hans Christian Andersen, *Baśnie* (do wyboru);
2. Justyna Bednarek, *Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)*;
3. Jan Brzechwa, *Brzechwa dzieciom*;
4. Waldemar Cichoń, *Cukierku, ty łobuzie!*;
5. Agnieszka Frączek, *Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą*;
6. Dorota Gellner, *Wścibscy*;
7. Julita Grodek, *Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie*;
8. Tom Justyniarski, *Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca*;
9. Grzegorz Kasdepke, *Detektyw Pozytywka*;
10. Piotr Kordyasz, *Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły* (fragmenty);
11. Barbara Kosmowska, *Dziewczynka z parku*;
12. Zofia Kossak-Szczucka, *Kłopoty Kacperka góreckiego skrzata*;
13. Maria Krüger, *Karolcia*;
14. Åsa Lind, *Piaskowy Wilk*;
15. Astrid Lindgren, *Dzieci z Bullerbyn*;
16. Hugh Lofting, *Doktor Dolittle i jego zwierzęta*;
17. Aleksandra i Daniel Mizielінscy, *Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych*;

18. Joanna Papużyńska, *Asiunia*;
19. Danuta Parlak, *Kapelusz Pani Wrony*;
20. Roman Pisarski, *O psie, który jeździł koleją*;
21. Janina Porazińska, *Pamiętnik Czarnego Noska*;
22. Maria Terlikowska, *Drzewo do samego nieba*;
23. Julian Tuwim, *Wiersze dla dzieci*;
24. Barbara Tylicka, *O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie*;
25. Danuta Wawiłow, *Najpiękniejsze wiersze*;
26. Łukasz Wierzbicki, *Afryka Kazika*;
27. Łukasz Wierzbicki, *Dziadek i niedźwiadek*.

KLASY IV-VI

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Jan Brzechwa, *Akademia Pana Kleksa*;
2. Janusz Christa, *Kajko i Kokosz. Szkoła latania* (komiks)
3. Clive Staples Lewis, *Opowieści z Narnii. Lew, czarownica i stara szafa*;
4. Ferenc Molnár, *Chłopcy z Placu Broni* ;
5. John Ronald Reuel Tolkien, *Hobbit, czyli tam i z powrotem*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

1. René Goscinny, Jean-Jacques Sempé, *Mikołajek* (wybór opowiadań);
2. Ignacy Krasicki, wybrane bajki;
3. Adam Mickiewicz, *Pan Tadeusz* (wybrane fragmenty);
4. Józef Wybicki, *Mazurek Dąbrowskiego*;

5. Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz mity o Prometeuszu, o Syzyfie, o Demeter i Korze, o Dedalu i Ikarze, o Heraklesie, o Tezeuszu i Ariadnie;
6. *Biblia*: stworzenie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne, w tym o talentach, o miłosiernym Samarytaninie;
7. Wybrane podania i legendy polskie;
8. Wybrane baśnie polskie i europejskie;
9. Wybrane wiersze Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Anny Kamieńskiej, Joanny Kulmowej, Adama Mickiewicza, Juliusza Słowackiego, Leopolda Staffa, Juliana Tuwima, Jana Twardowskiego oraz pieśni patriotyczne (w tym *Rota* Marii Konopnickiej).

KLASY VII-VIII

Lektury obowiązkowe (pozycje książkowe poznawane w całości):

1. Charles Dickens, *Opowieść wigilijna*;
2. Aleksander Fredro, *Zemsta*;
3. Aleksander Kamiński, *Kamienie na szaniec*;
4. Adam Mickiewicz, *Dziady* część II;
5. Antoine de Saint-Exupéry, *Mały Książę*;
6. Juliusz Słowacki, *Balladyna*.

Krótkie utwory literackie poznawane w całości, utwory literackie poznawane we fragmentach i utwory poetyckie:

1. Jan Kochanowski, wybór fraszek, wybrana pieśń, treny VII i VIII;
2. Adam Mickiewicz, *Reduta Orzona*, *Świtezianka*, *Pan Tadeusz* (księgi: I, II, IV, X, XI, XII);

3. Sławomir Mrożek, *Artysta*;
4. Henryk Sienkiewicz, *Latarnik, Quo vadis* (fragmenty);
5. Stefan Żeromski, *Szyfrowe prace*;
6. Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV–VI, a ponadto wybrane wiersze: Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Zbigniewa Herberta, Bolesława Leśmiana, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza, Wisławy Szymborskiej oraz aforyzmy Stanisława Jerzego Leca.

Przykładowe lektury uzupełniające dla klas IV–VIII:

1. Adam Bahdaj, *Kapelusz za 100 tysięcy*;
2. Miron Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego* (fragmenty);
3. Justyna Bednarek, *Dom nr 5*;
4. Paweł Beręsewicz, *Wszystkie lajki Marczuka*;
5. Frances Hodgson Burnett, *Tajemniczy ogród lub inna powieść*;
6. Lewis Carroll, *Alicja w Krainie Czarów*;
7. Agatha Christie, wybrana powieść kryminalna;
8. Carlo Collodi, *Pinokio*;
9. Lloyd Cassel Douglas, *Wielki Rybak*;
10. Aleksander Dumas, *Trzej muszkieterowie*;
11. Arkady Fiedler, *Dywizjon 303*;
12. John Flanagan, *Zwiadowcy. Księga 1. Ruiny Gorlanu*;
13. Olaf Fritsche, *Skarb Troi*;
14. Ernest Hemingway, *Stary człowiek i morze*;
15. Emilia Kiereś, *Rzeka*;
16. Joseph Rudyard Kipling, *Księga dżungli*;

17. Janusz Korczak, *Król Maciuś Pierwszy, Bankructwo małego Dżeka*;
18. Rafał Kosik, *Felix, Net i Nika* oraz *Gang Niewidzialnych Ludzi*;
19. Barbara Kosmowska, *Połączana rybka*;
20. Barbara Kosmowska, Paweł Beręsewicz i inni, *Gorzka czekolada i inne opowiadania o ważnych sprawach*;
21. Zofia Kossak-Szczucka, Bursztyny (wybrane opowiadanie), *Topsy i Lupus*;
22. Marcin Koziół, *Skrzynia Władcy Piorunów*;
23. Selma Lagerlöf, *Cudowna podróż*;
24. Karolina Lanckorońska, *Wspomnienia wojenne 22 IX 1939–5 IV 1945 (fragmenty)*;
25. Stanisław Lem, *Cyberiada* (fragmenty);
26. Bolesław Leśmian, *Klechdy sezamowe*;
27. Kornel Makuszyński, wybrana powieść;
28. Andrzej Maleszka, *Magiczne drzewo*;
29. Alan Aleksander Milne, *Kubuś Puchatek*;
30. Lucy Maud Montgomery, *Ania z Zielonego Wzgórza*;
31. Małgorzata Musierowicz, wybrana powieść;
32. Ewa Nowak, *Pajaczek na rowerze*;
33. Edmund Niziurski, *Sposób na Alcybiadesa*;
34. Sat-Okh, *Biały Mustang*;
35. Longin Jan Okoń, *Tecumseh*;
36. Raquel Jaramillo Palacio, *Cudowny chłopak*;
37. Katherine Paterson, *Most do Terabithii*;
38. Sara Pennypacker, *Pax*;

39. Jacek Podsiadło, *Czerwona kartka dla Sprężyny*;
40. Bolesław Prus, *Katarynka, Placówka, Zemsta*
41. Rick Riordan, *Percy Jackson i bogowie olimpijscy*;
42. Henryk Sienkiewicz, *Janko Muzykant, Krzyżacy, Sąd Ozyrysa, W pustyni i w puszczy*;
43. Eric-Emmanuel Schmitt, *Oskar i pani Róża*;
44. Nicolas Sparks, *Jesienna miłość*;
45. Marcin Szczygielski, *Teatr Niewidzialnych Dzieci, Arka czasu*;
46. Alfred Szklarski, wybrana powieść;
47. Mark Twain, *Przygody Tomka Sawyera*;
48. Melchior Wańkowicz, *Bitwa o Monte Cassino* (fragmenty), *Ziele na kraterze*;
49. Danuta Wawiłow, Natalia Usenko, *Wierzbowa 13. Opowieści z Wierzbowej 13*;
50. Louis de Wohl, *Posłaniec króla*;
51. Roksana Jędrzejewska-Wróbel, *Stan splątania*;
52. Marcus Zusak, *Złodziejka książek*;
53. Wybrane pozycje z serii *Nazywam się...* (np. Mikołaj Kopernik, Fryderyk Chopin, Maria Curie-Skłodowska, Jan Paweł II i inni);

inne utwory literackie i teksty kultury, w tym wiersze poetów współczesnych i reportaże.

BRANŻOWA SZKOŁA I STOPNIA NR 1 SPECJALNA

Lektury obowiązkowe:

1. Biblia, fragmenty: *Księgi Rodzaju*, *Księgi Hioba*
2. Jan Parandowski, *Mitologia*, cz. I Grecja – mity nieomawiane w szkole podstawowej;
3. Homer, *Iliada* (fragmenty);
4. Sofokles, *Antygona*;
5. *Bogurodzica*;
6. *Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią* (fragmenty);
7. *Pieśń o Rolandzie* (fragmenty);
8. Jan Kochanowski, wybrane pieśni, w tym: Pieśń IX ks. I, Pieśń V ks. II;
9. Wybrane wiersze: Mikołaj Sęp-Szarzyński, Jan Andrzej Morsztyn;
10. Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki* (fragmenty);
11. William Szekspir, *Romeo i Julia*;
12. Molier, *Skąpiec*;
13. Ignacy Krasicki, *Hymn do miłości ojczyzny*, wybrane satyry;
14. Adam Mickiewicz, *Oda do młodości*, wybrane ballady, wybrane wiersze;
15. Juliusz Słowacki, wybrane wiersze;
16. Cyprian Kamil Norwid, wybrane wiersze;
17. Bolesław Prus, *Z legend dawnego Egiptu*;
18. Eliza Orzeszkowa, *Gloria victis*;
19. Henryk Sienkiewicz, *Potop*;
20. Wybrane wiersze: Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff;
21. Władysław Stanisław Reymont, *Chłopi* (tom I – Jesień);
22. Wybrane wiersze następujących poetów: Julian Tuwim, Jan Lechoń, Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimiera Iłakowiczówna, Julian Przyboś, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy;
23. Tadeusz Borowski, *Proszę państwa do gazu*; *Ludzie, którzy szli*;
24. Hanna Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*;

25. Wybrane wiersze następujących poetów: Stanisław Baliński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Kazimierz Wierzyński, wybrane wiersze z okresu emigracyjnego, Czesław Miłosz, w tym wybrane wiersze z tomu *Ocalenie*, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, w tym wybrane wiersze z tomu *Raport z oblężonego miasta*, Marcin Świetlicki;
26. Sławomir Mrożek, *Tango*;
27. Marek Nowakowski, *Raport o stanie wojennym* (wybrane opowiadanie); *Górą „Edek”* (z tomu *Prawo prerii*);
28. Jacek Dukaj, *Katedra* (z tomu *W kraju niewiernych*);
29. Olga Tokarczuk, *Profesor Andrews w Warszawie* (z tomu *Gra na wielu bębenkach*);
30. Powojenna piosenka literacka – wybrane utwory Jacka Kaczmarskiego, Agnieszki Osieckiej.